

contra
punkt.
new art
music.

4 Klaus Lang, bright darkness 21 11 2021

Das Ensemble soyuz21
auf einer Klangreise
von Licht zu Schatten
Sonntag 21. November 2021,
Zeughaus Teufen*, 17 Uhr

Dem Werk *Bright Darkness* liegt die Idee zugrunde, dass es in der Abenddämmerung im Freien gespielt wird. Die einstündige Musik, in einem Fluss von mikroskopisch kleinen Veränderungen sich stetig bewegend, lässt die Transition von Tag und Nacht wahrnehmen. Objektiv gesehen ist Musik nichts anderes als hörbar gemachte Zeit – das betrifft ihre Proportionen ebenso wie ihren Rhythmus und sogar die Tonhöhe jedes einzelnen Tons. Eine sehr subjektive Sache ist jedoch die Wahrnehmung der Musik. Wie ändert sie sich, während die Zeit verstreicht, und wie beeinflusst umgekehrt Musik unser Zeitempfinden? Diesen Fragen geht Klaus Lang in seinem Stück *Bright Darkness* nach:

«Sehr oft ist das, was wir wahrnehmen, nicht das, was unsere Sinne uns als Eindrücke liefern, sondern eine durch Begriffe vorgeprägte Vorstellung von etwas. Ein erlernter Mechanismus in unserem Geist hindert uns daran, unsere sinnliche Wahrnehmung zu realisieren. Und nicht selten sind unsere vorgefassten Erwartungen, unsere Vorurteile genau das Gegenteil davon, was wir sinnlich erfahren: wenn wir alle Geräusche ausschliessen, wird es immer lauter, wenn wir die Augen schliessen wird es hell.

Wir könnten uns fragen, was wir wirklich sehen, wenn wir, um «nichts» zu sehen, die Augen schliessen und was unser Konzept von «nichts sehen» und «Dunkelheit» ist. Ähnliches gilt auch für die Bewegung oder was wir hören, einen Akkord oder eine Linie, eine Fläche oder einen Prozess, oder bewegt sich nur unser Geist?» (Klaus Lang)

soyuz21 – contemporary music ensemble zürich wurde 2011 in Zürich gegründet. Zu Beginn als ein flexibles und projektorientiertes Ensemble konzipiert, hat sich nun die Kernbesetzung Saxophon, Violoncello, E-Gitarre, Akkordeon, Klavier, Percussion und Elektronik herauskristallisiert.

Programm

Klaus Lang (*1971)
BRIGHT DARKNESS – Musik zur Dämmerung
für Saxophon, E-Gitarre, Keyboards und Marimbaphon (2017)

soyuz21 – contemporary music ensemble zürich

Sascha Armbruster → Saxophon
Mats Scheidegger → E-Gitarre
Klaus Lang → Hammondorgel
Philipp Meier → Fender Rhodes
Jens Ruland → Marimbaphon
Isaï Angst → Klangregie
Georg Lendorff → Lichtregie

Kein Vorverkauf. Türöffnung und Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn.
Eintritt CHF 30.– / Mitglieder CHF 20.– /
Kinder, Lehrlinge, Studenten, Arbeits- und Mittellose CHF 5.–

* Zeughaus Teufen → [Lageplan](#)
Zeughausplatz 1, 9053 Teufen

Vorschau:

5
Jürg Frey, Stillstand und Bewegung
Mit dem Quatuor Bozzini und dem Konus Quartett zur Musik des
noch kleineren Übergangs
Sonntag 12. Dezember 2021, Kunst Halle St. Gallen, 17 Uhr
→ [weitere Infos](#)

contrapunkt. new art music.
Postfach 403, CH-9001 St. Gallen
→ [E-Mail](#)
→ [Instagram](#)
→ [Facebook](#)

Vorstand
Charles Uzor (Präsidium), Hans Altherr, Martin Flüge, Ute Gareis, André Meier

Zweck (Statuten Artikel 2): Der Verein bezweckt nach gemeinnützigen Grundsätzen die Verbreitung zeitgenössischer Musik sowie die Förderung ihres Verständnisses.

Werden Sie Mitglied
→ [Mitgliedschaft beantragen](#)

contra
punkt.
new art
music.

contrapunkt. new art music. wird unterstützt durch:

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



// st.gallen

